

Carlos Kirschbaum, merecido profesor emérito

En una sala colmada de la Universidad de Tucumán, el pasado 10 de marzo se homenajeó al Dr. Ing. Carlos Federico Kirschbaum con el título de Profesor Emérito. Distintas autoridades repasaron la trayectoria de este destacado profesional de la luz.

El 10 de marzo, con la presencia de la rectora de la Universidad Nacional de Tucumán, Dra. Alicia Bardón, y el decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, Ing. Sergio Pagani, la directora del CONICE Tucumán, Dra. Elisa Colombo, el vicedirector del Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión, miembros de la comunidad universitaria y numeroso público, se realizó la ceremonia académica para otorgar el título de Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Tucumán al Dr. Ing. Carlos Federico Kirschbaum.

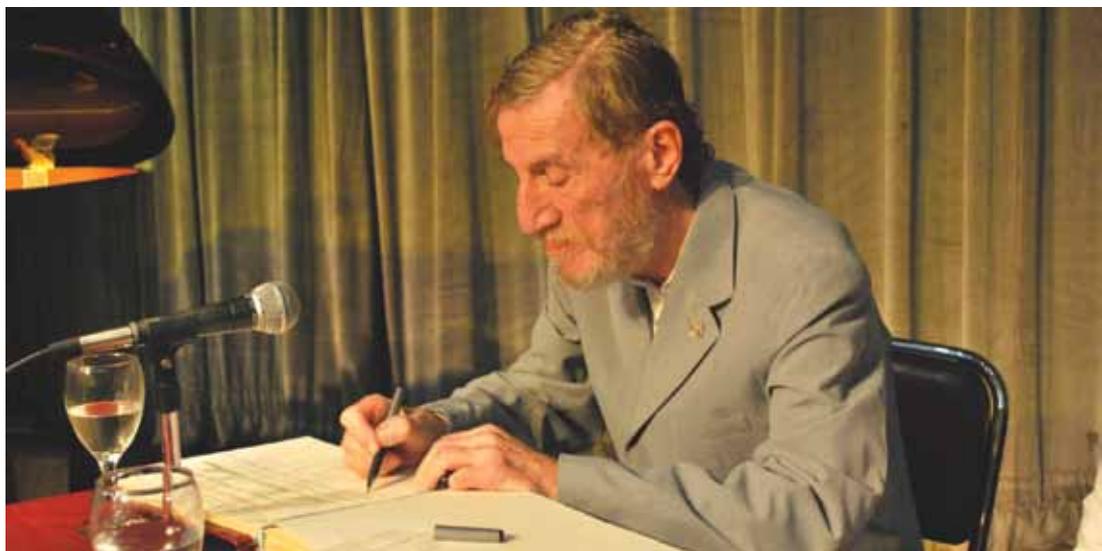
La distinción había sido solicitada por los integrantes del Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, que lo elevó a su Honorable Consejo Superior. De acuerdo a la reglamentación vigente, los antecedentes elevados fueron evaluados por tres prestigiosos académicos externos: Dr. Mario Garavaglia, profesor emérito de la

Universidad de La Plata; Dr. Juan González Vizmanos, catedrático profesor titular de la Universidad de Valladolid, España; y *PhD* Peter Boyce, profesor emérito del Instituto Politécnico Rensselaer, Troy, EE. UU. Los tres aconsejaron el otorgamiento de la distinción.

La resolución y argumentos de los evaluadores fueron leídos en la ceremonia.

El Dr. Garavaglia expresó en su dictamen: “*Su temprana*

vocación por la luminotecnia incursionando en la juventud en el diseño de iluminación teatral, su fuerte vocación por la docencia, investigación, la transferencia y extensión, sus intensos y diversos contactos y participaciones a nivel internacional, su variada y eficaz actividad en la Universidad Nacional de Tucumán y en el CONICET como docente de grado, investigador y director de becarios y tesis de postgrado”.



El profesor emérito Carlos Kirschbaum escribe su frase durante la ceremonia

Por otro lado, el Dr. Vizmanos dijo: *“Por sus aportes en la coordinación y dirección de la red Internacional sobre medioambiente visual e iluminación eficiente (MAVILE) del programa Alfa de la Unión Europea, por su creatividad y profundos conocimientos en las ciencias relacionadas con la fotometría, iluminación, visión y percepción”*.

Y el Dr. Boyce justifica su aval por *“Ser una persona que piensa sobre su trabajo, y se preocupa en ejecutarlo. La calidad y escala del trabajo realizado se reflejan en haber creado en Tucumán uno de los cuatro principales centros a nivel mundial en investigación en iluminación. Junto al Centro de Investigación en Iluminación en el Instituto Politécnico Rensselaer en Estados Unidos, la Unidad de Iluminación en la Universidad Alto de Finlandia y el Departamento de Ingeniería en Iluminación de la Universidad Fudan, en China. Este objetivo se ha conseguido reclutando un equipo humano brillante, inteligente y fuertemente motivado insistiendo en trabajar con altos niveles, construyendo relaciones con otros laboratorios y organizaciones tanto nacionales como internacionales, demostrando a la comunidad y a la Nación que la buena investigación es buena para la vida cotidiana”*.

La Dra. Elisa Colombo, directora del Centro Científico y Tecnológico



Autoridades destacadas rinden honor a Carlos Kirschbaum

del CONICET y del Instituto de Investigación en Luz, Ambiente y Visión realizó una semblanza del Dr. Kirschbaum, destacó sus aportes en docencia y formación de recursos humanos, con la organización de escuela de posgrado en luz y visión, formador de doctores, magísteres y especialistas en el campo de las ciencias de la luz y la visión, diseñadores y técnicos en iluminación. Expresó que *“Formó un equipo de trabajo a su imagen y semejanza, nos impulsó a crecer, a formular nuestros propios proyectos, a formar recursos humanos, dio ejemplo y recogió los frutos, hoy tiene ya bisnietos académicos, es decir sus primeros doctores ya formaron doctores y estos a su vez hicieron lo propio”*.

En relación a investigación expresó: *“Dirigió proyectos, formó investigadores, obtuvo financiación de instituciones nacionales e internacionales, armó redes con*

los distintos grupos en el mundo, construyó lazos sólidos de cooperación académica que le permitieron a su equipo de trabajo, a todos nosotros, estar a la altura de las investigaciones de punta en el mundo, atender a los distintos campos, el de radiometría y la fotometría, del diseño de iluminación, de los efectos visuales y no visuales de la luz, la percepción visual, la mirada del medioambiente iluminado”.

En transferencia dijo: *“Nos alentó a confiar en que podíamos hacerlo, nos impulsó a aceptar los desafíos de las demandas del medio, buscando las respuestas en los lugares apropiados, universidades, empresas, a realizar desarrollos propios que consolidaron al equipo, en muchos de estos casos la aceptación de un trabajo nos llevó a abrir nuevas líneas de investigación, y responder a necesidades de crecimiento. Los proyectos en los que participamos son muy di-*



**Carlos Kirschbaum
agradece su nuevo título**

versos: iluminación y adquisición de imágenes en un reactor nuclear, iluminación de monumentos y lugares históricos, de autopistas, asesoramiento sobre el encendido y apagado del alumbrado público en Río de Janeiro, por citar algunos". Contó a los presentes que "Carlos Kirschbaum recibió el premio Dr. José Antonio Balseiro a las iniciativas universitarias de vinculación tecnológica en el año 2004 dado por la Secretaría de CyT del Ministerio de Educación".

Y en relación a su paso por la gestión académica marcó que "Su paso por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT es reconocido por toda la comunidad, marcó un antes y un después, se promovió la investigación en ciencias sociales; junto a la secretaria de posgrado,

diseñó una política de becas de iniciación y perfeccionamiento para realizar maestrías y doctorados, becas para finalizar los estudios de posgrado; además introdujo la evaluación externa como una manera de mejorar la calidad de la investigación y la producción científica en la UNT. Fue creador y primer director de la Unidad de Negocios de la UNT, de la SIDETEC (Secretaría de Estado en Ciencia y Tecnología de la provincia de Tucumán."

En cuanto a extensión, expresó Colombo que "También encontré tiempo en su agenda para coordinar un proyecto para el desarrollo de áreas rurales de Tucumán con grupos de la facultades de Ciencias Exactas y Tecnológica (FACET) y Arquitectura y Urbanismo (FAU), y trabajar además en la comuna rural El Puestito con un proyecto de desarrollo local, articulándolo con el trabajo académico, dirigiendo una tesis doctoral sobre arquitectura sustentable para pequeños productores rurales. También impulsó la participación de todos nosotros en organizaciones nacionales e internacionales como CIE, CLA, IRAM, AADL, AFA, SABI, ASADES, etc."

Para finalizar se refirió a sus características personales: "Su inteligencia particular consiste en articular su mirada allá a lo lejos, vislumbrando siempre nuevos escenarios y nuevos proyectos, con una mirada del detalle que a

veces es tan importante como tener un lugar de trabajo confortable y espacios para que los estudiantes puedan quedarse a estudiar en la facultad. A su vez, con una mirada interdisciplinaria del campo de la ciencias de la luminotecnia que permitió considerar al usuario en la propuesta de las ciencias de la luz y la visión".

Destacó asimismo "Su capacidad de trabajo, de gestión, de relacionar, de buscar, de resolver, de identificar áreas de vacancias, de planificar, pero por sobre todo, de incluir siempre un mecanismo de evaluación que nos ayude a crecer bien, a no conformarnos, sino a buscar mejorar siempre, desde la mirada externa, que no tiene compromisos con lo que hacemos y puede tener mayor independencia".

Pero por sobre todas las cosas "Fue muy generoso para con todos nosotros, fomentó nuestra participación en todo tipo de actividad y proyectos, con altas exigencias, incluyendo capacitación, invitando capacitadores externos, armando equipos de trabajo".

La Dra. Colombo concluyó: "Como he querido expresar en esta apretada síntesis, la UNT puede estar orgullosa de este docente investigador, de este profesor titular, de este formador de formadores, que hace honor a la frase que identifica a nuestra querida universidad: Pedes in te-

rra ad sidera visus, así ha sido la trayectoria de Carlos Kirschbaum, con sus pies bien fijos en su Tucumán y en su región, pero siempre con una mirada hacia los cambios y hacia los nuevos escenarios”.

La ceremonia concluyó con las palabras del homenajeado, quien agradeció a autoridades y colegas por el otorgamiento de la distinción, la presencia de amigos, familiares, estudiantes, personal de la UNT y el CONICET e investigadores. Agregó comentarios que amplían, a su criterio, el significado del *curriculum vitae* con anécdotas, experiencias y vivencias referidas

a su vida familiar, a los periodos dedicados a su formación en la escuela primaria, secundaria y universitaria, como también en diversos ámbitos que posibilitaron definir la orientación vocacional enriqueciendo su cultura y posición frente la vida y la sociedad. Entre otros, destacó su militancia en el movimiento estudiantil, su participación en discusiones y debates en el tradicional café “La Cosechera” en San Miguel de Tucumán, sus trabajos como diseñador de iluminación teatral y de televisión. Destacó el periodo de casi seis años en el exterior, en Copenhague y Berlín, en donde convivieron los

sabores amargos del exilio con los excitantes de nuevos contextos culturales y académicos, lo que consolidó su formación personal y profesional dotándolo de muchas herramientas que utilizó a su regreso al país, a Tucumán.

En el libro de reflexiones habilitado para estas ceremonias escribió: *“Me siento honrado y emocionado por la distinción que me otorga la Universidad Nacional de Tucumán, que además me da trabajo y permite que haga lo que me gusta”* ▶



La Dra. Elisa Colombo repasa la trayectoria del homenajeado