

Nueva fuente en Concepción: espectáculo de agua, luz y sonido



Fuente show en la ciudad de Concepción (Tucumán)

Arquitectura del Agua
www.arqagua.com.ar

Con motivo de la remodelación integral de la Plaza Bartolomé Mitre de la ciudad de Concepción (provincia de Tucumán), Arquitectura del Agua fue contratada para la realización, montaje y puesta en escena de la fuente show de aguas danzantes, ubicada en el extremo norte de dicha plaza. Las obras completas incluyeron:

- » Canteros y plantas autóctonas
- » Veredas y caminerías nuevas
- » Oficina de turismo
- » Puesta en valor de Monumento a la Libertad
- » Iluminación con leds de caminos interiores y exteriores
- » Riego automatizado de canteros verdes

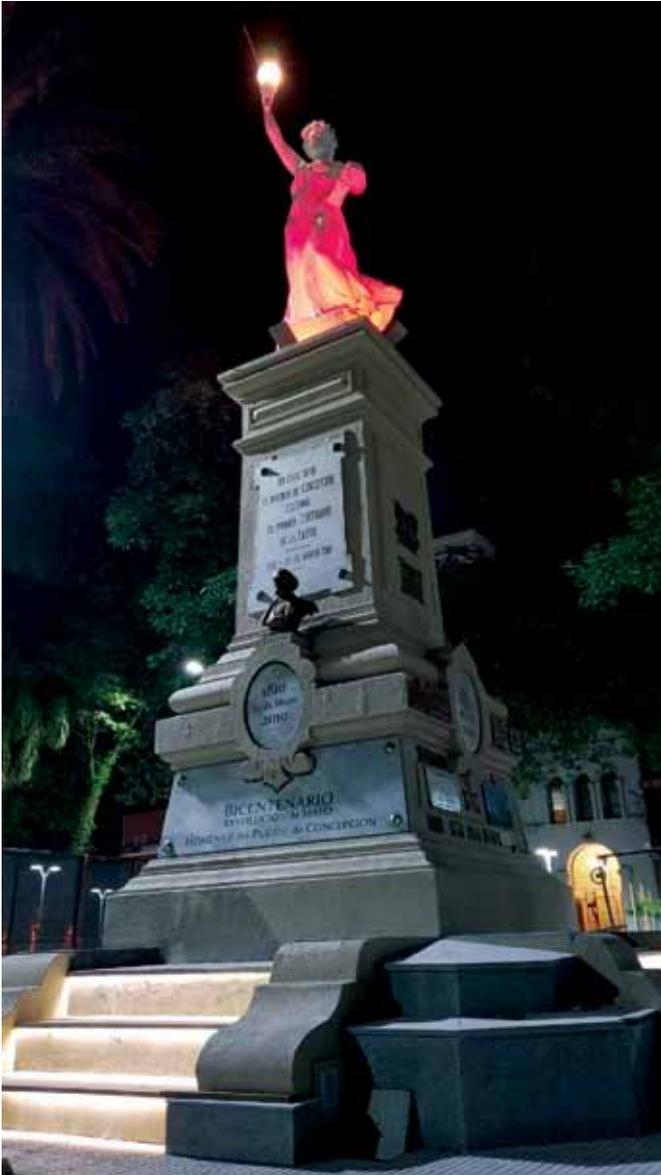
En el extremo noreste de la plaza, se construyó la fuente ornamental con cascadas perimetrales y la fuente show de aguas danzantes, con espectáculos de agua luz y sonido. La música abarca un amplio

abanico de estilos (rock, pop, folklore y clásico) para todos los gustos y edades.

La fuente en si consta de trescientas boquillas accionadas por un sistema de impulsión de bombas de agua sumergibles de uso permanente. La distribución hidráulica se efectúa con reguladores de flujo, para controlar las alturas de los distintos efectos de agua, como geiseres de hasta quince metros. El sistema de bruma de agua y diversas boquillas forman arreglos diversos, dando forma, dinamismo y atractivo a un elemento natural como el agua.

Y hablando de naturaleza y agua, es importante destacar que el sistema recicla permanentemente el ciento por ciento del agua empleada, ya que su circulación es completa; se toma el agua de las mismas piletas de la fuente. Y en caso de deterioro por lluvia o saturación de polvo ambiental, la misma agua puede emplearse para el riego de los canteros que forman parte de la plaza.





Todo el sistema se complementa con la instalación de sesenta luminarias led RGB modelo *BR111*, dando color, dinamismo y disfrute al público presente. Estas luminarias de tecnología led emplean solo el 85 por ciento de la energía eléctrica que requerían sus antecesoras, pero ofrecen el mismo nivel de rendimiento lumínico, de color y de respuesta dinámica.

El sistema de sonido es del tipo *line-Array*, con soporte en respuesta de bajos dinámicos, consola de mezcla y potencias con control dinámico, a fin de evitar saturación y daño de las unidades de exterior.

La fuente tiene dos modos de uso. Por una parte, puede emplearse como fuente ornamental o visual, donde los efectos de agua son situaciones estáticas o de poco cambio, y se emplea durante el mayor tiempo del día. Y por otra parte, el modo "Show", cuando se despliega todo el dinamismo de la conjunción de agua, luz y sonido, en perfecta sincronía, apoyado en un sistema de computación con protocolo DMX 512, empleado en la mayoría de los sistemas teatrales de espectáculos públicos.

Ficha técnica

- » Potencia empleada: 40 HP
- » Trescientas boquillas serie MAM, de variados modelos como *MAM 819*, *MAMB*, *MAM 810*, *MAM 808*, *MAM "Ballerina"* y *MAM "Abanico Plano"*
- » Iluminación: sesenta unidades led RGB de nueve watts (9 W), doce volts (12 Vcc), modelo *BR111*
- » Control hidráulico: sesenta electroválvulas solenoides de trece watts (13 W), doce volts (12 Vca)
- » Sonido: 4.000 watts reales, altos, medios y bajos potenciados
- » Iluminación de cascada por tira de leds (led/strip) de veinticinco watts (25 W) de potencia total
- » Rack de potencia con control DMX 512 un universo
- » Grabador RE-Player DMX 512
- » Puesta a tierra de seguridad general según normas IRAM ❖

