

# Impresiones sobre el XVI Congreso Iberoameri- cano de Iluminación Luxamérica 2022

El XVI Congreso Iberoamericano de Iluminación Luxamérica 2022 ([www.luxamerica.usm.cl](http://www.luxamerica.usm.cl)) se desarrolló del 23 al 25 de noviembre de 2022 en la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM), en su sede de Valparaíso y Viña del Mar, en Chile.



Por **Eduardo Manzano**  
Docente Investigador  
DLLyV-FACET UNT – ILAV CONICET  
[emanzano@herrera.unt.edu.ar](mailto:emanzano@herrera.unt.edu.ar)



Fachada de la Universidad Técnica Federico Santa María en Valparaíso (Chile) P. Arancibia

Luxamérica es un congreso académico que se realiza cada dos años, organizado por las asociaciones de iluminación de diversos países en América o por grupos universitarios referentes en la especialidad. La versión 2020 fue realizada en Bogotá (Colombia) de forma virtual debido al COVID-19 y esta versión es, desde aquella oportunidad, la primera que se realiza de forma presencial. Bajo el lema de la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM) “Ex Umbra In Solem”, cuya traducción del latín es “De la sombra a la luz”, se desarrolló el congreso donde fueron presentados 54 trabajos evaluados por un sistema de referato de evaluadores internacionales.

---

*El objetivo del congreso es generar un espacio interdisciplinario de difusión, intercambio y discusión sobre el tema de la luz en sus diversos campos de aplicación*

---

El objetivo del congreso es generar un espacio interdisciplinario de difusión, intercambio y discusión sobre el tema de la luz en sus diversos campos de aplicación con la participación de profesionales, docentes, investigadores, estu-

diantes y empresarios vinculados al tema. Es un ámbito de debate y actualización de los últimos desarrollos y tendencias referidos a la luz y color, los factores humanos en iluminación, la eficiencia energética, contaminación lumínica, entre otros. La temática del congreso se dividió en las siguientes áreas:

- » Luz y calidad de vida.
- » Luz, industria y academia.
- » Luz, arte y arquitectura.
- » Luz, ciudad y ambiente.

Participaron importantes expositores de Chile, Argentina, México, Brasil, Uruguay, entre otros, en charlas técnicas y exposiciones. Durante la ceremonia de inauguración, el director del comité organizador de Luxamérica 2022, Ing. Denis Riquelme, destacó la posibilidad de poder volver a realizar de forma presencial este evento tan importante para el mundo de la luz.

---

*Ing. Denis Riquelme, destacó la posibilidad de poder volver a realizar de forma presencial este evento tan importante para el mundo de la luz*

---

El congreso inició con la conferencia magistral “La luz en la exhibición y preservación del patrimonio cultural”, a cargo del arquitecto Dr. Raúl Ajmat de la Universidad de Tucumán (Argentina), quien destacó que la iluminación presenta una reflexión sobre algunos desafíos contrapuestos. Desde el punto de vista cultural, tiene importancia para nosotros en el sentido de la apropiación, es decir, el conocimiento, identificación que repercute directamente en la conservación y la puesta en valor. Durante su exposición presentó imágenes de importantes museos del mundo para observar cómo se gestionan tanto la preservación como la exhibición.

Otra de las conferencias magistrales que despertó gran interés fue “Diseñar la luz, proteger la oscuridad” de la diseñadora de iluminación Paulina

Villalobos, directora del estudio de iluminación y diseño DIAV. Durante su presentación, señaló que Luxamérica ha sido un referente importante para la reunión de presentaciones académicas y científicas desde hace muchos años y en diferentes países del continente americano. Y destacó la importancia de hacer que parte de las conferencias principales sean de diseño “Lo que la hace una visión muy especial para los que nos dedicamos a la iluminación”.

---

*Luxamérica ha sido un referente importante para la reunión de presentaciones académicas y científicas desde hace muchos años y en diferentes países del continente americano*

---

Durante la tercera jornada, la conferencia magistral “El lenguaje de la luz” estuvo a cargo del diseñador de iluminación Ing. Víctor Palacio, de Ideas en Luz de México, quien abordó el tema de la luz desde el punto de vista del diseño arquitectónico exponiendo una síntesis de trabajos relevantes de importantes arquitectos diseñadores de iluminación.

Asistieron al congreso, entre expositores y participantes, más de cincuenta personas, las cuales compartieron temas de la especialidad y actividades de camaradería.

Los trabajos presentados por autores o coautores argentinos fueron los siguientes:

- » “Métricas para evaluar la reproducción de color en fuentes de iluminación”, Riquelme y Martín.
- » “Iluminación led para agricultura sustentable. Experiencias realizadas en el LAL CIC”, Ixtaina, Colonna y Pucheta.
- » “Evaluación del filtrado UV en anteojos de sol”, Colonna, Ixtaina, Bufo y Petrozzino.
- » “Generación de ambientes lumínicos de alta precisión y realismo en entornos virtuales



Asistentes al congreso Luxamérica 2022

para el análisis de impresiones subjetivas de la luz y el espacio en sistemas inmersivos de realidad virtual”, Monteoliva, Pattini, Bellia y Fragliasso.

- » “Caracterización de las propiedades espectrales de la luz del día en cielos claros. Iluminación natural integral”, Pattini, Monteoliva y Schumacher.
- » “Consenso de expertos para la selección de indicadores de iluminación integradora. Resultados de la etapa I”, Ruiz, Rodríguez, Paviglianiti y Pattini.
- » “Proyecto de iluminación, unidad de Tuberculosis en Hospital Público de San Salvador de Jujuy”, Sosa.
- » “La realidad virtual como herramienta para la investigación en iluminación”, Obando y Alcalde.
- » “Diseño de luminarias led para alumbrado público”, Galleguillos, Manzano y Preciado.
- » “Dependencia de fuentes led en las características de diseño de luminarias de alumbrado público”, Galleguillos, Manzano y De Nobrega.
- » “Discriminación cromática y rendimiento del color en pintura con iluminación led”, Riquelme y Martín.

- » “Iluminación de museos, su influencia en la atención y preferencia de usuarios”, Bazán, Ajmat e Issolio.
- » “El recurso del color en el museo. La exhibición y el equipo de trabajo”, Longhini y Ajmat.
- » “Iluminación arquitectónica de un hospital público en San Salvador de Jujuy”, Sosa.
- » “Iluminação a estado sólido (SSL-LED) na CUASO-USP após 38 kh da migração tecnológica”, Burini, Martínez Melero, Favato, Kopaitić, Assaf y Sauer.

---

*El próximo congreso de Luxamérica será realizado en la Ciudad de México en 2024 y estará a cargo de la Dra. Arq. Cecilia Guadarrama*

---

El próximo congreso de Luxamérica será realizado en la Ciudad de México en 2024 y estará a cargo de la Dra. Arq. Cecilia Guadarrama, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La versión Luxamérica 2026 tendrá lugar en Montevideo (Uruguay) y estará a cargo del Ing. Pablo Chavarría, de la Unidad Técnica de Alumbrado Público del municipio de Montevideo. ■■